

4. 20% se impart intre titularii de drepturi care raporteaza aparitii ale imaginii operei in reviste, ziare etc., aparute oricand de-a lungul carierei. (maxim 3)
5. 20% se impart intre titularii de drepturi care raporteaza aparitii ale imaginii operei in pliante cataloage, afise. ale unor expozitii desfasurate in perioada de raportat, in functie de numarul acestor expozitii. (maxim 3)

Suma totala repartizata unui titular de drepturi se compune din adunarea sumelor partiale la care un autor are dreptul

Capitolul. II

REGULAMENT PRIVIND REPARTIZAREA SUMELOR COLECTATE DIN RETRANSMITEREA PRIN CABLU

CRITERII

1. Aparitii TV a operelor (post, emisiune, data) in perioada de raportat
2. Aparitii ale operei arhivate pe internet (televiziuni, ziare, reviste, muzee, galerii virtuale de arta sau alte site-uri proprii sau ale altora, specializate)

Repartizarea sumelor se face in felul urmatoar:

Din 100% sume colectate pentru cablu, tv si internet repartitia, se va efectua astfel:

1. 40% se repartizeaza titularilor de drepturi care au aparitii TV (post, data, emisiune si opera prezentată./aparitie (maxim 3)
2. 60% se repartizează titularilor de drepturi care au apariții pe internet/aparitie (maxim 3)

